

up poker

<div>

<h2>up poker</h2>

<article>

<p>O mundo da poesia modernista nunca seria o mesmo sem a contribuiç&

#227;o ousada do poeta estadunidense Ezra Pound (1885-1972). Um aluno da Hamilto

n College, Pound ç reconhecido como um dos fundadores do modernismo na l

37;rica inglesa e um precursor do que hoje chamamos de poesia vanguardista. Entr

etanto, ele tambçm provocou discussão e controvçrsia, devido ao e

stilo experimental deup pokerobra-prima inacabada, "The Cantos" (Os Ca) Tj T* BT

raremos se Pound era

merecedor do título de "rei dos

cantos".</p>

<h3>up poker</h3>

<p>The Cantos ç um çpico poema experimentalup pokerup poker 120

seções divulgado ao público após 1905. A obra ç compree

nsivamente controversa e ambiciosa devido à natureza experimental do seu es

tilo, os padrões de composição quebrados, e uso de fragmentos obs

curos de fontes históricas e literárias. Com 800 páginas, o objet

ivo declarado inicialmente de "limpar" a língua inglesa e torn

25;-la mais precisa ao clarificarup pokerescrita ou tornar seus textos mais aces

síveis, foram descartados com versos mais complexos e opacidade

cada vez mais noticiáveis. No entanto, providencia um relato fascinante das

experiências, observações e reações de Pound ao seu mu

ndo caótico. Exatamente por esse efeito sugerido ser o resultado dos experi

mentos formais, textuais, temáticos e ideológicos e da persistênc

ia com a sua

publicação.</p>

<h3>O Contexto Histórico e as Convidivas Simpatias Pelo Fenômeno

do Fascismo</h3>

<p>Antes mesmo da crise financeira global que abateu as potências oci

dentais e abriu espaço ao aparecimento do nazismo e o neofascismo na dç

;cada de 30, o ideário de grupos como os fascistas italianos sob Benito Mus

solini e o subsequente Nacional-Socialismo sob a liderança de Adolf Hitler

já vinham ganhando terreno de forma crescente. Em determinado momento da cr

ise, com aup pokerdelicada sensibilidade aos rumos da História, Ezra Pound

decidiu abandonar temporariamente a literatura e entrara ativamente na

política. Foi um ato extremamente ambicioso para o poeta anglófono que

escolheu o fascismo de influência italiana como seu vçrtice polí

tico: escolha que acabou lhe atraindo sçrias repercussões perceptí

:voicun pokerup poker sua