

# bwin yorumlar

<div>

<h2>bwin yorumlar</h2>

<article>

<p>O mundo da poesia modernista nunca seria o mesmo sem a contribuição e a ousada do poeta estadunidense Ezra Pound (1885-1972). Um aluno da Hamilton College, Pound é reconhecido como um dos fundadores do modernismo na literatura inglesa e um precursor do que hoje chamamos de poesia vanguardista. Entretanto, ele também provocou discussão e controvérsia, devido ao estilo experimental de sua obra-prima inacabada, "The Cantos" (1917-1972). Tj T\* BT

exploraremos se Pound é merecedor do título de "rei dos cantos" e se ele explorou o potencial de sua obra-prima inacabada.

</p>

<h3>bwin yorumlar</h3>

<p>The Cantos é um longo poema experimental escrito em inglês entre 1917 e 1972. A obra é compreensivelmente controversa e ambiciosa devido à natureza experimental do seu estilo, os padrões de composição quebrados, e uso de fragmentos obscuros de fontes históricas e literárias. Com 800 páginas, o objetivo declarado inicialmente de "limpar" a linguagem inglesa e torná-la mais precisa ao clarificar a escrita ou tornar seus textos mais acessíveis, foram descartados com versos mais complexos e opacidade cada vez mais notáveis. No entanto, providencia um relato fascinante das experiências, observações e reações de Pound ao seu mundo caótico. Exatamente por esse efeito sugerido ser o resultado dos experimentos formais, textuais, temáticos e ideológicos e da persistência com a publicação do trabalho.</p>

<h3>O Contexto Histórico e as Condições Simpatias Pelo Fenômeno do Fascismo</h3>

<p>Antes mesmo da crise financeira global que abateu as potências ocidentais e abriu espaço ao aparecimento do nazismo e o neofascismo na década de 30, o ideário de grupos como os fascistas italianos sob Benito Mussolini e o subsequente Nacional-Socialismo sob a liderança de Adolf Hitler já vinham ganhando terreno de forma crescente. Em determinado momento da crise, com a delicada sensibilidade aos rumos da História, Ezra Pound decidiu abandonar temporariamente a literatura e entrar ativamente na política. Foi um ato extremamente ambicioso para o poeta anglo-americano que escolheu o fascismo de influência italiana como seu veículo político: escolha que acabou lhe atraindo várias repercussões perceptíveis.</p>

</p></bwin yorumlar</bwin yorumlar</bwin yorumlarobra-prima </p>